

Focus sui capolavori di Santa Maria Novella

Dopo il grande successo riscosso in autunno torna il ciclo di visite per adulti e per famiglie al Complesso di Santa Maria Novella



(Ghirlandaio, *Visitazione* – Cappella Tornabuoni, Santa Maria Novella)

Il Rinascimento ha costituito per Firenze un'eccezionale stagione artistica e culturale che ha cambiato il volto della città e la prospettiva dei suoi cittadini. Molti dei più grandi artisti di questo periodo hanno lavorato per il complesso domenicano di Santa Maria Novella lasciandovi contributi importanti, che ancora oggi non mancano di stupire i visitatori di tutto il mondo e i cui tratti storici, tecnici, iconografici, estetici meritano un'osservazione attenta e una comprensione profonda.

I Musei Civici Fiorentini e l'Associazione MUS.E, d'intesa con il Ministero dell'Interno-Fondo Edifici di Culto e l'Opera per Santa Maria Novella, propongono un ciclo di tre incontri tematici che si sviluppano su un doppio registro: da una parte una visita rivolta agli adulti, dall'altra un'attività di laboratorio per famiglie. Gli appuntamenti consentiranno così di approfondire alcuni capolavori del complesso domenicano, che oltre a essere saggi di maestria artistica parlano di un'intera epoca, dei suoi mutamenti politici e della sua vita quotidiana, ma anche di immergersi con la mente e con le mani nel fervente mondo degli artisti del Quattrocento.

Qui di seguito il dettaglio:

Domenica 14 gennaio – La Cappella Tornabuoni di Domenico Ghirlandaio

Visita tematica alle 14.30 e attività per famiglie alle 16.00

La cappella Maggiore presenta uno straordinario ciclo decorativo, realizzato da Domenico Ghirlandaio e dalla sua bottega su commissione di Giovanni Tornabuoni alla fine del Quattrocento. La narrazione religiosa delle storie di Maria e di Giovanni Battista – che celebrano il mistero della salvezza come preludio alla venuta del Cristo – si intreccia alla secolare celebrazione della famiglia Tornabuoni, i cui rappresentanti partecipano alla storia sacra ambientata nella magnifica Firenze del Rinascimento, “città bellissima per ricchezze, vittorie e attività, celebre per i suoi monumenti” che gode” di abbondanza, buona salute e pace”. La visita consentirà di approfondire questa duplice lettura, splendida testimonianza della fine dell’età d’oro fiorentina, mentre l’attività focalizzerà l’attenzione sulla lettura della Cappella come grande libro illustrato, che sarà il via per realizzare e dipingere un’ideale storia illustrata.

Domenica 21 gennaio – Il Cappellone degli Spagnoli di Andrea Bonaiuti

Visita tematica alle 14.30 e attività per famiglie alle 16.00

Gli appuntamenti permetteranno di apprezzare la bellezza e di comprendere la portata della sala dell’antico Capitolo del convento, più nota come Cappellone degli Spagnoli poiché dal 1566 venne concesso alla comunità spagnola. L’ambiente nasce infatti a metà Trecento per ospitare il consesso quotidiano dei frati, riuniti per la lettura e la meditazione sulla regola e viene affrescato da Andrea di Bonaiuto, il cui ciclo si pone come una delle più alte e spettacolari rappresentazioni della missione domenicana. Dipinti giustamente celebri, quindi, nei quali si celano particolari curiosi della storia dell’ordine e della città, che la visita consentirà di leggere e apprezzare e che l’attività di laboratorio porrà all’attenzione per poi cimentarsi in una breve attività artistica, tutta in bianco e nero.

Domenica 28 gennaio – Il Chiostro Verde di Paolo Uccello

Visita tematica alle 14.30 e attività per famiglie alle 16.00

Gli appuntamenti consentiranno di apprezzare otto meravigliosi affreschi della prima metà del Quattrocento, dipinti da Paolo Uccello e collaboratori per il Chiostro Verde ed esposti ora nel Refettorio dopo il delicato intervento di restauro condotto dall’Opificio delle Pietre Dure. Si tratta di affreschi staccati facenti parte del ciclo delle Storie della Genesi e prevalentemente eseguiti in monocromo verdetera – “a sugo d’erbe e terra verde”, come venne scritto nel Seicento – tanto da dare il nome all’intero chiostro. Capolavori del Rinascimento che sarà possibile assaporare in forma ravvicinata durante la visita e che sarà persino possibile emulare durante l’attività di laboratorio, dedicata alla realizzazione di un monocromo a terra verde.

Per chi: visita tematica per giovani e adulti; attività per famiglie con ragazzi da 8 a 12 anni

Dove: Complesso di Santa Maria Novella, Piazza Stazione 4

Durata: 1h15’ per ciascun appuntamento

Costi: ingresso gratuito per i residenti del Comune di Firenze, bambini fino a 11 anni, membri ICOM, ICOMOS, ICCROM, disabili e accompagnatori, membri ordini religiosi – €5,00 ridotto 11/18 anni – €7,50 intero. Al biglietto di ingresso va aggiunto il costo della visita o dell’attività: € 2,00 per i residenti Città metropolitana – € 4,00 per non residenti Città metropolitana

La prenotazione è obbligatoria. Per informazioni e prenotazioni:

Mail info@muse.comune.fi.it - Tel. 055-2768224, 055-2768558
