

Neunter Auftritt

Die Vorigen. Die Gefangenen.

(Während des Ritornells kommen die Gefangenen nach und nach auf die Bühne.)

Nr. 10. FINALE

Allegro ma non troppo

The score consists of several systems of music. The first system is the piano accompaniment, with the right hand marked 'Str.' and the left hand 'pp'. The second system includes the Bass II part, with a circled 'CORO BAMBINI' and an arrow pointing to the vocal line, and the lyrics 'O wel - che Lust,'. The third system features the Horns (Hrn.) and strings (Fg. Str.) parts. The fourth system contains the vocal parts for Tenor I, Tenor II, and Bass I, with lyrics 'O wel - che Lust, in frei - - er' and 'o wel - - che Lust, in'. The fifth system is the piano accompaniment, marked 'cresc.' and 'Fl.', with a dynamic marking of 'ff'.

Bambini
→

Bambini →

Lust, in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,
 in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,
 Luft, in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,

ff *p* VI. Fg.

→

o wel - che Lust; nur hier, nur hier ist
 o wel - che Lust; nur hier, nur hier, nur hier ist
 o wel - che Lust; nur hier, nur hier, nur hier ist
 nur hier,

cresc.

Le - - - ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft
 Le - ben, Le - ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft
 Le - ben, ist Le - ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft O wel - che

f *p* *sf* *p* Str. *grummen* *grummen* K1. Fg.

VI-

-DE

Bambini

90

Coro Bambini

Baß I *o wel- che Lust, sempre p*

Baß II *o wel- che Lust, o wel- che*

Kl. *sempre pp*

Fg. Str. *pp*

Bambini

Tenor I *o wel- che Lust, sempre p*

Tenor II *o wel- che Lust, in frei-er Luft den A-tem leicht zu he- ben,*

in frei- - er Luft, in frei-er Luft den A-tem leicht zu he- ben,

Lust, in

Fl. VI. *p*

Fg.

bambini

nut hier nut hier...

o wel- che Lust, nur hier, nur hier, nur hier, nur hier ist Le - -

o wel- che Lust, nur hier, nur hier, nur hier ist Le - -

o wel- che Lust, nur hier, nur hier ist Le - -

nur hier,

Bläs. *f sf*

ben

Lust

sfp canosi bambini!

- ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust! Sprech lei - se, haltet euch zu -
 - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust! Sprech
 - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust! Sprech

decresc. p cresc. p pp Str.

rück, wir sind be - lauscht mit Ohr und - Blick,
 lei - se, haltet euch zu rück, haltet euch,
 lei - se, haltet euch zu rück, haltet euch,
 Sprech lei - se, haltet euch zu rück, wir sind be -

Bambini → o welche

sprech lei - se, haltet euch, haltet euch, haltet euch zu -
 haltet euch zu rück, haltet euch zu -
 haltet euch zu rück, sprech lei - se, haltet euch, haltet euch, haltet euch zu -
 lauscht mit Ohr und - Blick,

sfp sfp sfp sfp Str. Fg. Hrn.

92^a Lust o welche Lust, o welche Lust

rück, wir sind be-lauscht mit Ohr, mit Ohr und Blick.

rück, wir sind be-lauscht mit Ohr und Blick.

rück, wir sind be-lauscht mit Ohr, mit Ohr und Blick.

decresc. *pp*

(Ehe der Chor noch ganz geendet ist, erscheint Rocco im Hintergrund der Bühne und redet angelegentlich mit Leonore. Die Gefangenen entfernen sich in den Garten; Rocco und Leonore nähern sich der Vorderbühne.)

Zehnter Auftritt

Rocco. Leonore.

Allegro vivace

Rezit. LEONORE

Nun sprecht, wie ging's?

ROCCO

Recht gut, recht

Allegro vivace

Rezit.

gut; zusammen rafft ich mei-nen Mut und trug ihm al-les vor, und sollst du's

str.