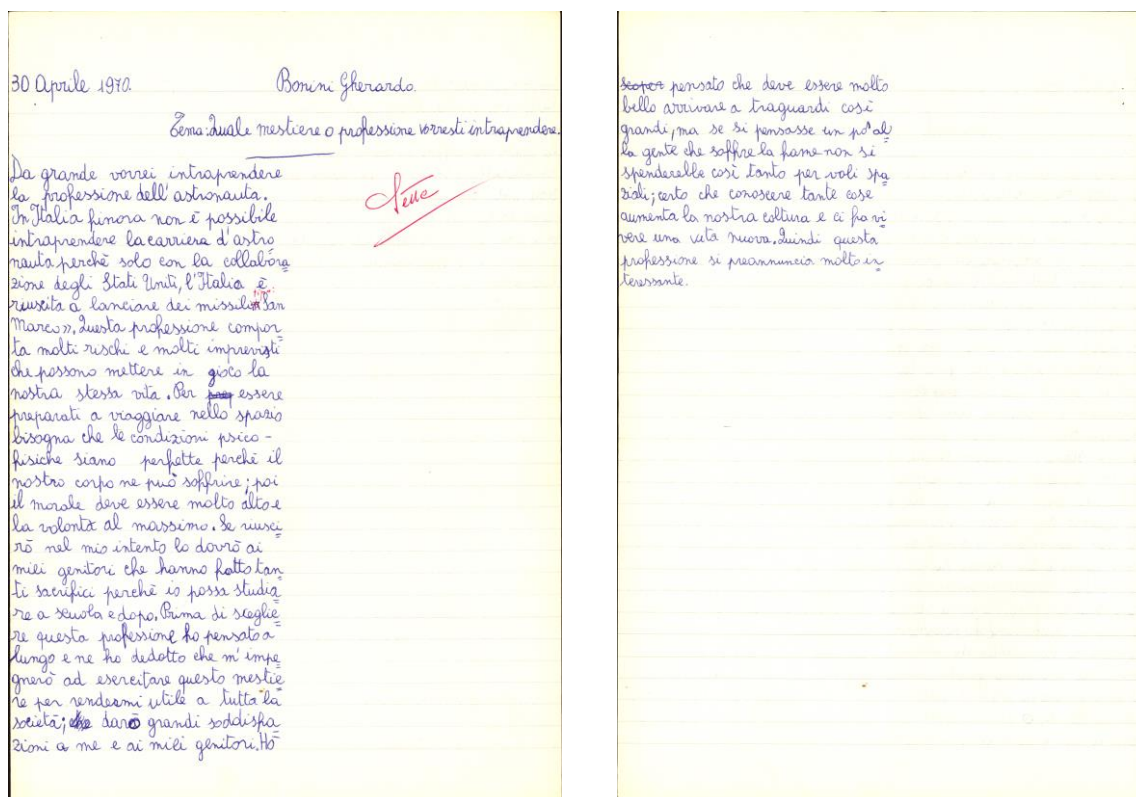


Scheda per la descrizione e la narrazione dell'oggetto di famiglia

PHOTO OF THE OBJECT



Type of object	Tema. Verifica scritta. Scuola elementare 5° anno Written verification proof. Primary school 5th year
Age of the object	52 anni/years
Date of creation	30 aprile/April 1970
Measures	2 pagine protocollari A4 / Two A4 pages
Geographical collocation of the object (representative places)	Firenze/Florence
Materials	Carta/Paper
Owner/s	Gherardo Bonini (cessione Scuola Elementare G.B. Morgagni Firenze / from Primary school G.B. Morgagni of Florence that did not like to store this material anymore)
Author of the description sheet	Gherardo Bonini

SHORT NARRATION HISTORY OF THE OBJECT

TESTO IN ITALIANO/TEXT IN ITALIAN LANGUAGE

Ho avuto la possibilità di conservare alcuni temi dell'ultimo anno delle scuole elementari (1969-1970). Spesso li ho rivisti e riletti in vari momenti della vita. Per me è importante poiché esprimeva il desiderio di future in anni caratterizzati dalla conquista della luna avvenuta nel luglio 1969. All'epoca, scegliere il mestiere di astronauta mi pareva una cosa fantastica. Nel testo esprimevo la difficoltà del ruolo, parlando di condizioni psico-fisiche perfette. Inoltre parlavo del debito di riconoscenza per i genitori e per i loro sacrifici. Quando nel 1989, come archivista, mi sono cominciato a occupare dell'Agenzia spaziale europea (ESA) ho riletto con rinnovato interesse e partecipazione emotiva questo tema. La carriera professionale mi aveva dato un'opportunità di occuparmi dello spazio, anche se non ero divenuto astronauta. Per me, un'altra riflessione è interessante. Io parlo del Progetto spaziale San Marco, che l'Italia aveva avviato nel 1964. All'epoca, le notizie ricavate dai mezzi d'informazione, in Italia, insistevano più su questo che sulla collaborazione italiana all'ESRO e a ELDO, le due organizzazioni che hanno preceduto ESA, nata nel 1975. Altre affermazioni sull'utilità del lavoro alla società e sulla necessità di aiutare le popolazioni sotto-sviluppate sono presenti nel tema. Malgrado le difficoltà e i contrasti, esse sono divenute temi ideali presenti nell'Unione europea. All'epoca, ho scritto tali cose senza avere piena consapevolezza di esse e per l'ansia di apparire un "bravo bambino".

TRANSLATION HISTORY OF THE OBJECT IN ANOTHER LANGUAGE OR IN ENGLISH (OPTIONAL)

I had the opportunity to keep some written verification proofs from my last year of primary school (1969-1970). I have often reviewed and reread them at various times in my life. They are important to me because and this in particular expressed my desire for future in the years marked by the conquest of the moon which took place in July 1969. At that time of my life, choosing the profession of astronaut seemed to me a fantastic thing. In the text, I expressed the difficulty of the job, mentioning the necessity of perfect psychophysical conditions. I also spoke of the debt of gratitude to my parents and their sacrifices. When in 1989, as archivist, I began to deal with the European Space Agency (ESA) archival holdings, I re-read this text with renewed interest and emotional participation. My professional career had given me an opportunity to get involved in space, even though I had not become an astronaut. In my opinion, another reflection is interesting. I was talking about the San Marco space project, which Italy had started in 1964. At the time, the news from the media in Italy insisted more on this than on the Italian collaboration with ESRO and ELDO, the two organizations that preceded ESA, created in 1975. Other statements on the usefulness of work to society and on the need to help underdeveloped populations are present in my verification proof. Albeit real difficulties and contrasts, they have become ideal themes present in the European Union. At the time, I wrote such things without having full awareness of them and from the anxiety of appearing a "good boy".