

“Le Scienze col Pennello” - Botanica

<p>Lunedì 6 maggio Ore 15,30 – 18,30</p>	<p>ORTO BOTANICO Il Giardino dei Semplici Via La Marmora,</p>	<p>Primo incontro all'Orto Botanico “Il Giardino dei Semplici”, dove sarà presentato il corso: parleremo delle piante, la loro anatomia e la loro suddivisione tassonomica; inoltre dei loro colori, del loro aspetto, e della funzione dei vari apparati. Infine una panoramica sugli studi botanici di Leonardo da Vinci, di cui ricorre il 500esimo anniversario della morte. <i>(Con pioggia la visita sarà concentrata nelle serre).</i></p> <p><i>Ci concentreremo sulle basi del disegno e realizzeremo dei veloci bozzetti dal vero in chiaroscuro. Ogni partecipante dovrà scegliere una pianta - o un gruppo di piante - che rappresenteranno l'oggetto di studio personale.</i></p>
<p>Lunedì 13 maggio Ore 15,30 – 18,30</p>	<p>IL_LABORATORIO</p>	<p>Inizieremo a disegnare le piante partendo dalle foglie: ne studieremo le varie forme, osserveremo le superfici e il loro scheletro. Particolare attenzione sarà rivolta al loro ciclo di vita: dalle gemme fino alla caduta e all'essiccamento.</p> <p><i>In questa prima fase realizzeremo bozzetti in chiaroscuro per imparare le ombre e le luci, le proporzioni e la prospettiva, oltre a prime sperimentazioni con matite colorate e acquarello per apprendere le basi della teoria del colore.</i></p>
<p>Lunedì 20 maggio Ore 15,30 – 18,30</p>	<p>IL_LABORATORIO</p>	<p>Come si attaccano le foglie ai vari rami? Una panoramica sulla disposizione “geometrica” e metamerica delle foglie, sulla sezione aurea e sugli studi di Leonardo.</p> <p><i>Disegneremo dei rami con foglie, realizzando dei disegni che risaltino la geometricità e lo studio scientifico di uno degli aspetti più peculiari della botanica.</i></p>
<p>Lunedì 27 maggio Ore 15,30 – 18,30</p>	<p>IL_LABORATORIO</p>	<p>Una lezione dedicata alle bacche e ai frutti: ne studieremo le forme, i colori e le superfici. Sezioneremo i nostri “oggetti” per disegnarne gli interni e per risaltarne anche i più piccoli particolari.</p> <p><i>Disegneremo questi “accessori” imparando la tecnica di velatura dell'acquerello e con piccoli ritocchi finali con le matite colorate.</i></p>
<p>Lunedì 3 giugno Ore 15,30 – 18,30</p>	<p>IL_LABORATORIO</p>	<p>Lezione dedicata all'accessorio più vistoso delle piante: il fiore. Ogni allievo porterà un esemplare per studiarlo e rappresentarlo sia in chiave descrittiva che naturalistica. Un attento esame del soggetto consentirà di realizzare un primo disegno in acquarello.</p> <p><i>Realizzeremo un disegno prettamente scientifico</i></p>
<p>Lunedì 10 giugno Ore 15,30 – 18,30</p>	<p>IL_LABORATORIO</p>	<p>Continuiamo con i fiori, focalizzando l'attenzione sul loro impatto “emotivo”: realizzeremo dei disegni come “copie dal vero”, impaginando gli elementi in modo da esaltarne i colori e le forme.</p> <p><i>Realizzazione di schizzi e un acquarello in chiave naturalistica</i></p>
<p>Venerdì 14 giugno Ore 15,30 – 18,30</p>	<p>IL_LABORATORIO</p>	<p>Finalmente potremo concentrarci sulla nostra tavola finale, realizzandola con tecniche miste e risultato della conoscenza degli studi propedeutici precedenti. Ogni allievo, dopo aver scelto un tema e averlo studiato, potrà rappresentarlo nei vari stadi e strutture (semi, bacche, sesso etc).</p> <p><i>Ci dedicheremo alle tecniche di lucidatura e impaginazione della tavola finale e alle prime stesure del colore con l'acquarello.</i></p>

Lunedì 17 giugno Ore 15,30 – 18,30	IL_LABORATORIO	<i>Continueremo l'elaborazione della tavola finale: indicazioni sulle tecniche di confezionamento dell'elaborato per la sua esposizione alla mostra finale.</i>
Venerdì 21 giugno Ore 15,30 – 18,30	IL_LABORATORIO	Con la proiezione di diapositive vedremo la differenza tra il disegno botanico naturalistico e quello scientifico. <i>Leggeremo dapprima un testo tratto da una edizione specifica e solo con la sua descrizione ricaveremo un disegno. In un secondo momento potremo vedere l'esemplare e ritrarlo così come lo vediamo.</i>
Martedì 25 giugno Ore 15,30 – 18,30	ORTO BOTANICO Il Giardino dei Semplici Via La Marmora,	Eccoci al primo intervento in plain air. Disegneremo dal vero le nostre piante, inserendole nel loro contesto naturale. Potremo scegliere una sola pianta oppure una porzione di essa, un gruppo di piante oppure ricreare un paesaggio. Daremo sfogo al nostro senso di osservazione controllandolo però con senso critico.
Giovedì 27 giugno Ore 15,30 – 18,30	ALL'APERTO	Secondo Intervento in plain air. Continueremo i nostri disegni "naturalistici" <i>Sperimentazione della tecnica bagnato su bagnato</i>
Sabato 29 giugno Ore 15,30 – 18,30	ALL'APERTO	Terzo e ultimo intervento in plain air. <i>Consigli su come confezionare un portfolio personale e indicazioni per gli ultimi ritocchi della tavola per la nostra mostra finale.</i>

“Le Scienze col Pennello” - Anatomia

Mercoledì 8 maggio Ore 15,30 – 18,30	IL_LABORATORIO	Ci incontriamo per la prima volta nella nostra sede dove sarà presentato il corso: parleremo del corpo umano e delle varie discipline che ordinano il suo studio. Ci concentreremo sulla differenza tra illustrazioni scientifiche e naturalistiche, sui vari stili e le tecniche più usate nel disegno medico-scientifico: particolare attenzione sarà data agli studi anatomici di Leonardo da Vinci, di cui ricorre il 500esimo anniversario della morte. <i>Ci concentreremo sulle basi del disegno e realizzeremo dei veloci bozzetti in chiaroscuro di un vero elemento osseo. Già da questa lezione potremo scegliere un argomento a piacere che rappresenterà l'oggetto di studio personale.</i> <i>Ad ogni lezione verrà dato un argomento da studiare approfonditamente per la lezione successiva.</i>
Mercoledì 15 maggio Ore 15,30 – 18,30	IL_LABORATORIO	Con l'ausilio di un modello vivente iniziamo ad osservare ossa, muscoli e movimenti. Dopo una breve spiegazione potremo capire come funziona il nostro apparato locomotore e come il corpo umano cambi la sua forma in base al movimento osteo-muscolare. <i>Realizzeremo bozzetti in chiaroscuro per capire le ombre e le luci, le proporzioni e la prospettiva, oltre alle prime sperimentazioni con matite colorate per apprendere le basi della teoria del colore.</i>
Mercoledì 22 maggio	IL_LABORATORIO	Anche questa lezione sarà dedicata al disegno del modello vivente. Approfondiremo alcuni aspetti del movimento e soprattutto analizzeremo alcune superfici articolari che rappresentano gli organi

Ore 15,30 – 18,30		<p>principali del movimento tra due o più ossa.</p> <p><i>Continueremo con realizzare bozzetti in chiaroscuro e colori, concentrandoci con più attenzione sulle articolazioni e i “punti di repere”, fondamentali per determinare la posizione esatta delle ossa dello scheletro. Continueremo con lo studio della teoria del colore e osserveremo che, ad esempio, la tonalità della pelle cambia in base alla zona del corpo e alla luce a cui è sottoposta.</i></p> <p><i>Nella settimana, prima della lezione successiva, ognuno dovrà studiare in modo approfondito e su testi specifici, un organo della cavità addominale.</i></p>
Mercoledì 29 maggio Ore 15,30 – 18,30	IL_LABORATORIO	<p>Questo incontro sarà dedicato ad una delle parti del corpo umano più complesso: l'addome. Un excursus sui vari organi contenuti in questa cavità e su come questa sia protetta solo da muscoli larghi e aponeurotici.</p> <p><i>Disegneremo un organo a scelta - come detto in precedenza già studiato precedentemente - con i suoi vasi, nervi, legamenti e rapporti con gli organi vicini; inizieremo un disegno in acquarello secondo la tecnica delle velature.</i></p>
Mercoledì 5 giugno Ore 15,30 – 18,30	IL_LABORATORIO	<p>Dopo le prime nozioni sulla “macchina umana” scendiamo nello studio approfondito di un arto. Studieremo in modo più dettagliato i suoi organi ed apparati, dai più profondi a quelli degli strati più superficiali: vedremo delle immagini di disegni e scorticati per vedere la differenza tra il vero e la sua rappresentazione iconografica.</p> <p><i>Inizieremo a disegnare secondo la tecnica della sovrapposizione dei fogli: useremo carta da lucido su cui disegneremo lo scheletro per finire ai tegumenti passando per i vari muscoli ed altri organi degli strati intermedi. Il risultato di questo studio porterà ad un disegno che verrà poi “trasportato” su un foglio apposito per elaborarlo a tecnica mista.</i></p>
Venerdì 7 giugno Ore 15,30 – 18,30	IL_LABORATORIO	<p>Incontro dedicato alla percezione visiva e alle varie modalità di comunicazione “non verbale”, ovvero l'immagine come veicolo per informare. Quali sono i mezzi che l'illustratore ha a disposizione per trasmettere un messaggio? Come tradurre dei concetti in una elaborazione grafica? Come realizzare una illustrazione dedicata a tecnici operatori o una illustrazione divulgativa? Questi saranno solo alcuni dei punti della nostra discussione.</p> <p><i>Inizieremo a disegnare la nostra tavola finale, impaginandola seguendo le indicazioni della discussione fatta. Ci daremo un tema specifico che ci darà le indicazioni tecnico-scientifiche per realizzarla.</i></p>
Mercoledì 12 giugno Ore 15,30 – 18,30	IL_LABORATORIO	<i>Continueremo l'elaborazione della tavola finale.</i>
Mercoledì 19 giugno Ore 15,30 – 18,30	IL_LABORATORIO	<i>Continueremo l'elaborazione della tavola finale.</i>
Mercoledì 26 giugno Ore 15,30 – 18,30	COLLEZIONE ANATOMICA	<p>Ci incontreremo nelle sale di una collezione di preparati e/o cere anatomiche dove sarà possibile disegnare dal vero degli esemplari o parti di essi.</p> <p><i>Faremo schizzi in bianco e nero in modo più “accademico”: questo senza però togliere un'attenta osservazione critica dei particolari.</i></p>

Venerdì 28 giugno Ore 15,30 – 18,30	COLLEZIONE ANATOMICA	Secondo ed ultimo intervento nelle sale della collezione: ci concentreremo in modo più attento ai particolari e li modificheremo in base alle nostre conoscenze ed esigenze. <i>Disegneremo ancora con la tecnica della mezza tinta. Inoltre saranno date indicazioni su come confezionare gli elaborati per l'esposizione alla mostra finale e su come presentare un portfolio personale.</i>
---	-------------------------	---

COSTI e ISCRIZIONE

Entrambi i corsi sono GRATUITI per il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Per le iscrizioni contattare il numero 339 8356935 o scrivere a info@terzacultura.it. Per ogni corso sono previsti un massimo di 15 iscritti.

La scadenza per le iscrizioni è prevista entro il giorno 30 aprile 2019.

Alla fine di ogni corso è previsto un attestato finale di frequenza e l'allestimento di una mostra degli elaborati.